المدرسة القطرية - الفرنسية فولتير
Lycée Franco-Qatarien Voltaire

16 ديسمبر 2020

النشرة الإخبارية للمدرسة القطرية الفرنسية إلى أولياء الأمور

العدد الرابع 2020/2021

في هذا العدد

المدرسة القطرية الفرنسية "فولتير" تحتفل باليوم الوطني .....ص 1
لقاء مع سفير كوستا ريكا .....ص 2
اكتشاف العالم:السلامة المرورية .....ص 3
نرحب بالمدرّسين الجدد.....ص 4 و 5

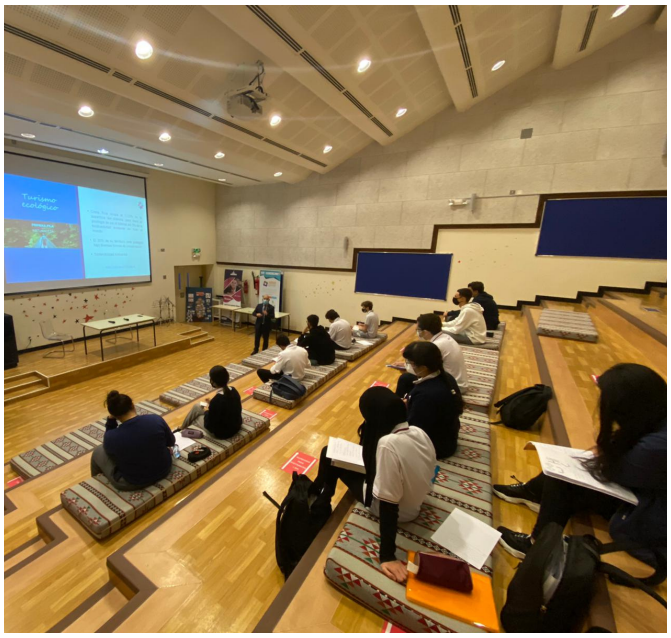
المدرسة القطرية الفرنسية "فولتير" تحتفل باليوم الوطني

" الاحتفال باليوم الوطني لا يقتصر على القطريّين فحسب ،بل هو احتفال وطني لدولة قطر يجمع المواطنين والمقيمين "
المدرسة القطرية الفرنسية "فولتير" تضمّ ما يفوق عن ثلاث و خمسين جنسية بثراء تنوّعها. فلنحتفل باليوم الوطني، أولياء أمور، طلّاب وإطارات تربويّة و لنسرد معا حكاية تجمعنا.
كلّ سنة وقطر بخير.

المدرسة القطرية - الفرنسية فولتير
Lycée Franco-Qatarien Voltaire

لقاء مع سفير كوستا ريكا

سلّط المؤتمر الضوء على الطبيعة بسحرها و سحر مناظرها الخلاّبة و التنوّع البيئي الذي تزخر به جمهورية كوستاريكا.
كما تحدّث سعادة السفير الكوستريكي عن طيبة السكّان هناك و كيف استطاعوا أن يجمعوا بين أصالة الماضي و متعة الانفتاح على ثقافات الآخرين و هذا ما تسعى دولة قطر لترسيخه ألا هو مواكبة تطوّر المجتمعات دون التخلّي عن هوية المواطن و أصالته.
طلّابنا و هم يصغون بكلّ اهتمام و فضول إلى كلمة سعادة السفير لم يخفوا انبهارهم بل و شغفهم في زيارة هذا البلد الساحر.
في الختام لا يسعنا إلاّ أن نتقدّم بالشكر و الثناء لسعادة السفير الكوستريكي السيّد ماريانو سيجورا أفيلا و مساعده السيّد نيلسون كروز على شرف الحضور و على متعة اللقاء الذي خصّا طلّابنا به على أمل تكثيف لقاءاتنا في إطار شراكة فعلية بين مدرستي فولتير القطرية الفرنسية و المدرسة الكوستريكية الفرنسية ستبصر النور السنة القادمة.



اكتشاف العالم:السلامة المرورية

سيتمّ تدريس قواعد السلامة المرورية ابتداء من صفّ الروضة ،على أن يقع إدماجها ضمن ساعات التربية البدنية و الرياضية وإدراجها مع مناهج المرحلة الابتدائية. فالهدف من ذلك هو تضافر جهود الأولياء مع المدرسة لتنشئة الطفل وغرس روح المواطنة لديه انطلاقا من مرحلة الروضة. لذلك ، و بطريقة تدريجية ،على الأطفال إدراك قواعد السلامة المرورية –منذ الصّغر - و اتباع السلوك الحضاريّ السليم مع توخيّ الحذر في مختلف الوضعيات كمترجّلين ، عابري الطريق أو سائقي مركبات.

فحسب تفاوت أعمارهم ، يتعلّم الأطفال قواعد السلامة المرورية شيئا فشيئا انطلاقا من استخدامهم للدراجات أو الزلاقات باتباع المسارات المرسومة بالمدرسة. أمّا عن الاكتشاف الفعليّ للإشارات المرورية و الدوّارات و المسالك الخاصّة بالمترجلين وإدراك مدى أهميّة استخدام حزام الأمان، فهذا يتطلب تعليما خاصّا على مدى سنوات يقع تعزيزه من طرف أولياءالأمور.

اكتساب مهارات الالتزام بقواعد السلامة المرورية و توخيّ الحذر من المخاطر مع احترام الآخر في الشارع ،صارت من أولويات المدرسة القطرية الفرنسية فولتير و أكثر اهتماماتها.

لسّيّدة كورماري

أستاذة التّربية البدنية

مكّنتني مهنتي من الإكتشاف والتّعليم في أماكن جدّ متنوعة. بدأت حياتي المهنية ببضع سنوات في منطقة باريس قبل أن أتحرك إلى غيانا الفرنسية في مانا. قبلت التّحدّي الصّعب حيث عملت كمنسّقة تربية بدنيّة في مدرسة جديدة فكان من الضروري تنظيم جدول الدروس من الألف إلى الياء .

الرّياضة تنشّطني دائما وأبدا . في المعهد، كنت بالفعل أحضر صفّا مخفّفا فمارست فيه السّباحة (تدريبات يوميّة ،و تحضيرات بدنية ، ومسابقات في عطلة نهاية الأسبوع). بعد سنوات عد يدة من العمل المكثف، اتخذت قراري بأن أجعل شغفي بالرّياضة مهنة .

لقد اخترت كلية العلوم والتكنولوجيا (علوم وتقنية النّشاطات البدنيّة والرّياضيّة) بمونبلييه ،جنوب فرنسا استمرّت الدّراسة ثلاث سنوات غنية باستكشاف أنشطة فيزيائية متنوعة للغاية (الجودو والقفز بالزّانة والرقص وما إلى ذلك) وفي نفس الوقت قمت بدراسة علم النفس الرياضي وطرائق التدريس والجوانب التشريحية والفسيولوجية والميكانيكانية للجسم البشري...كان تدريبا

ممتعا ومتماشيا مع وظيفتي المستقبلية.

بعدها واصلت دراستي بمعهد تدريب المعلمين التابع لجامعة مونبلييه لسنة واحدة بغرض الإعداد لمسابقة المعلّمين .

في الثانية والعشرين من عمري، وجدت نفسي في أوّل مواجهة مع طلابي (طلاب المدارس الثانوية وطلاب الفصول التحضيرية)، لم أكن أكبر منهم سنّا ، ولكن شغفي بالرياضة وحبّي لمهنتي كمدرّسة سمحا لي بأن أتواصل مع كلّ الفئات .

ما كان من هذه التجربة الثّريّة والمحفزة إلاّ أن أكّدت مهمتي ومكّنتني من العمل مع جمهور مختلف تماما .

عندما عدت ثانية إلى فرنسا (مرة أخرى في منطقة باريس) كنت إضافة إلى وظيفتي كمدرسة مدربة رياضة في البيت وفي قاعة الرياضة . كانت رغبتي مرة أخرى في توسيع آفاقي البيداغوجيّة من خلال اكتشاف طريقة أخرى للتدريس وايصال المعلومة وتمكين كل فرد من تحقيق أهدافه .

وتنجلي أمامي فرصة جديدة عندما تمّ نقل زوجي إلى السّفارة الفرنسيّة في قطر وذلك في أغسطس 2020. منذ بداية السّنة الدّراسيّة أدمجت الفريق الرّياضي للمدرسة القطريّة الفرنسيّة فولتير . وبكلّ سرور أكتشف مرة أخرى جمهورا مختلفا غنيّا بالثقافة والأصالة، في مؤسسة شريكة معتمدة من الرابطة الأوروبية للتعليم (مشروع وفرص التعلم). منذ أن غادرت الاتحاد الدولي لفاو..كنت أرغب في

العمل بالخارج في ذلك الوقت، بدا الأمر مستحيلاً بالنسبة لي وأخيراً، أدى شغفي بالرياضة والإحساس بالجهود الّتي اكتسبتها بعد كل هذه السّنوات في التعليم والتدريب إلى سباق تريالون الذي أمارسه بحماس كبير ونجاح نسبيّ منذ خمس سنوات. انضممت هذه الصّائفة إلى نادي الدّوحة الثّلاثي .

السيدة نادية المسعودي

فرع الخليج الغربي

السيدة نادية المسعودي هي معلّمة وصلت حديثًا إلى مدرسة فولتير. تولّت مهام تدريس الصّف الأول الابتدائي في فرع الخليج الغربي. لديها ما يقارب العشرين عامًا من الخبرة في تدريس الصفوف الابتدائية في بلجيكا و المغرب. قبل أن تلتقي بطلابها وجهًا لوجه ، تمكنّت من التواصل معهم عن بُعد من خلال الحصص المباشرة الّتي نظمتها من بلجيكا قبل وصولها إلى الدّوحة.

- لماذا اخترتِ مهنة التّدريس؟

لقد اتخذ هذا القرار في وقت مبكر جدًا:مهنة التّدريس : أن أدخل إلى عالم التّعليم الرّائع و بذلك ألعب دوراأساسيا في المجتمع من خلال المشاركة في تنشئة الأطفال ،الأجيال القادمة... وفي الأخير ، هي أيضًا مهنة في تحرك مستمر. إذ أنّها الوظيفة الوحيدة الّتي تنتقل فيها من الرّياضيات إلى الأدب ، ومن التّاريخ إلى الرّياضة ، ومن الغناء إلى الجغرافيا ومن الشّعر إلى الفنون البصرية ...

- لماذا اخترتِ قطر؟

بعد أول تجربة في المغرب ، تذوقت طعم اكتشاف ثقافات جديدة. إنّهاتجربة ثرية جدّا! فهي تسمح لنا بوضع كلّ الأشياء الّتي نفكر فيها في منظورها الصحيح ورؤية العالم بطريقة مختلفة. لقد جئت لزيارة قطر وانبهرت. أخيرًا، وبفضل هذا الانغماس ، لاأستطيع إلاأن أتطلّع إلى تعلّم اللّغةالعربيّة.

- إذا كنتِ نصبًا تذكاريًا ، ماذا ستكونين؟

الـ(أتوميوم)، لأنني لا أنسى من أين أتيت.

- إذا كنتِ أغنية؟

خذني لـ (أزنافور).

- لو كنتِ شعاراً ؟

البقاء هو الوجود. السّفر هو الحياة.

- إذا كنت مادةتعليمية؟

سأكون حصة التواصل الشّفوي لأن هذه هي اللّحظة الّتي أجمع فيها بين شغفي: التّدريس والدراما.

- هل يمكنّك إخبارنا بحكاية؟

كثيرا ما يقال أن العالم صغير. وفهمت ذلك جيّدًا. ما هو احتمال العثور على أحد طلابي السابقين هنا في قطر؟ لا شيءولكن... الحياة مليئة بالمفاجآت الجميلة.

- هل تتحقق من ميكروفون طفلك قبل جلسة ZOOM؟

... إليك حكاية صغيرة أخرى قد تجدها مفيدة. بينما كنّا جميعًا متصلين ، من مطبخها ، بدأت والدة طالب تغني بأعلى صوتها إحدى أغاني ديزني الكلاسيكية الرائعة. لا يعني أنّها لم تغني جيّدًا ... لكنني انتهزت هذه الفرصة لجعل كامل الصّف يغني. لحظة حقيقية من المشاركة والعاطفة. عندما أدركت ذلك ، لم تتردد في الانضمام إلى الكورال.

السيّدة ساندرا كاجوايا

فرع الوعب

هي معلّمة وصلت حديثًا إلى المدرسة القطرية الفرنسية فولتير.
تولت مسؤولية تدريس صف CE2C بالوعب. لقد درست في عدّة مستويات ابتدائية من خلال العديد من البلدان بما في ذلك بلجيكا ورواندا. هي زوجة السيد أوليفر تشيرون.

- لماذا اخترت مهنة التّدريس؟

أعتقد أنه من خلال مهنتي أساعد كل طفل أأتمن عليه ليصبح مواطناً صالحاً.

- لماذا اخترت قطر؟

كنت بحاجة لاكتشاف ثقافة جديدة، دولة جديدة. على الرغم من درجات الحرارة التي تخيفني، يبدو أن قطر بلد مرحب وآمن ومتعدد الثقافات.

- لو كنت نصب تذكاري ، ماذا ستكونين؟

بدون أن أعرّف نفسي بهذه الأماكن، أحببت بشكل خاص الذهاب إلى سلسلة كاملة من الأماكن. غابة نيونغوي الإستوائية في رواندا المثيرة للإعجاب. غروب الشمس فوق جزر سانتوريني في البحر الأبيض المتوسط الرائعة. منظر نيويورك من أعلى مبنى إمباير الذي لا يمكن تفويته. دون أن ننسى، منتزه فورست، في بروكسل، حيث أذهب في نزهة مع عائلتي في الطقس الجميل .

- لو كنت أغنية؟

"نحن العالم" - مايكل جاكسون. هذه الأغنية تأثر في نفسيتي لأنها تظهر أنه عندما نتحد، يمكننا تحقيق أشياء عظيمة. العالم بحاجة لهذا الآن وسيظل بحاجة إلى ذلك في المستقبل. من المهم أن نتذكر أننا جميعًا على نفس القارب.

- إن كنت شعار؟

"أنا لا أخسر أبدًا، إما أن أفوز أو أتعلّم" - نيلسون مانديلا. بالنسبة لي، من المواقف الصحيحة أن أخوض في تجارب الحياة وأنفع نفسي بكل تجربة.

- إذا كنت مادة ؟

الفرنسية.

- هل يمكنك أن تحكي حكاية؟

في بلجيكا، يجب أن يلتزم مدرس الدراسات العليا بتأدية حلف سقراط: "أتعهد بأن أضع كل قوتي وكل مهاراتي في خدمة تعليم كل من الطلاب الموكلين إليّ." بعد أن غادرت بلجيكا بعد دراستي مباشرة، لم أستطيع حفظ هذا الحلف. ومع ذلك، فإن هذا الأخير أصبح الفكرة مهيمنة بالنسبة لي ، كل صباح ، أثناء تنظيف أسناني ، قبل الذهاب إلى العمل ، أعيد قراءة هذا الحلف المعلق بجوار مرآة الحوض.