



المدرسة القطرية - الفرنسية فولتير
Lycée Franco-Qatarien Voltaire

La compréhension au cycle III

Louissette Caux, IEN déléguée

- Animation pédagogique n° 1/7
- 11.10.15
- Ecole de West Bay
- Enseignants de CE2, CM1, CM2,
écoles de West Bay et Al Waab



1- Ce que signifie comprendre un texte

- L'objectif de la lecture est toujours la **compréhension** : on lit pour se distraire, pour faire, pour chercher des informations... on ne lit pas pour lire, mais pour un objectif qui se trouve en dehors de l'activité elle-même.
- Deux points essentiels :
 - 1 – L'élève doit savoir pourquoi il lit
 - 2 – L'élève doit disposer des outils intellectuelles nécessaires pour atteindre son but



L'activité de lecture est une activité qui présente deux volets

- 1 . Une activité de compréhension (elle doit être travaillée avant de savoir lire et être abordée en dehors de l'activité même de lecture)
- 2 . Une activité de traitement des mots écrits
- (l'apprentissage de la lecture relève du cycle II, en premier lieu. Cependant, elle se poursuit au Cycle III et dans le secondaire)



L'activité de compréhension

- Depuis les années 1990, des recherches ont mis en lumière la complexité de cette activité : Jocelyne Giasson, Michel Fayol, Roland Goigoux
- Synthèse : la compréhension est un phénomène dynamique qui n'est pas instantané, mais qui se déroule dans le temps et au cours duquel le lecteur va construire une représentation de la situation décrite par le texte



Comprendre un texte, c'est aller plus loin que l'identification des mots et la lecture littérale

- le texte est toujours elliptique :
- la construction de la représentation passe par l'interprétation, qui s'effectue toujours à partir l'objectif du lecteur, de ses connaissances linguistiques et notionnelles, de ses capacités cognitives,...



La compréhension est un phénomène dynamique qui nécessite de faire des inférences

- Dans tout énoncé, il y a :
- ce qui relève du registre littéral (dit explicitement dans le texte)
- ce qui est de l'ordre de l'interprétation.
- Le texte est, en lui-même, une difficulté mais l'interprétation en est une autre.
- → Michel Fayol : *La compréhension nécessite une capacité de mémoire, de mise en relation et de synthèse.*



Un exemple :

« *Tremper ses moustaches dans la soupe* »

Cet exemple est tiré d'un article de F. Darras et M. Lusetti : « *Image textuelle et compréhension* », Spirale, n° spécial.

Il concerne une classe de 5^{ème}, confrontée à la lecture d'un texte scientifique

- Les mécanismes de la compréhension sont inter degrés et interdisciplinaires





Lecture du texte

Consignes :

- (début de séance) Lis très attentivement ce texte
- (fin de séance) Ecris tout ce dont tu te souviens

- *Un crustacé très répandu sur les plages de sable de la zone intertropicale « l'Emérita », récolte grâce à ses antennes plumeuses les particules de toutes sortes charriées par les vagues déferlantes.*
- *Il passe ensuite ses antennes dans sa bouche, pour récupérer ce qui est resté fixé sur leurs soies.*
- *C'est en somme un peu le procédé de quelqu'un qui mangerait de la soupe au vermicelle, en y trempant ses moustaches et en les suçant.*

- *Biologie 5^{ème} (librairie « Technique et vulgarisation)*

Le résumé du texte : ce que le lecteur a compris

- Lecture rapide par les enseignants
- Donner des exemples de résumés oraux en deux phrases
- Ces résumés sont copiés au tableau
- Lecture des résumés des élèves :
- Quatre exemples :



Quelques réponses

- 1. *C'est l'histoire d'une moustache, qui tombe dans une assiette de potage avec des graines de sable et des antennes qui entrent dans une grotte plumée et qui tombent dans la soie. »*



- 2 . *C'est l'histoire d'un crustacé qui est étendu sur la plage. Il est étendu sur toute sa longueur, soudain, une vague le mouille, il enfonce ses antennes dans sa bouche.*
- 3 . *On parle d'un homme qui est au bord d'une plage. Il a de grandes antennes.*
- 4 . *C'est un crustacé qui boit de la soupe au vermicelle, il trempe ses moustaches dans la soupe.*



D'où proviennent les difficultés de compréhension ?

La mémorisation

- Lorsque nous lisons, nous oublions les mots exacts (la forme littérale est rapidement oubliée) et on élabore un modèle mental de représentation du déroulement des faits (sorte de film avec intégration d'informations préalablement intériorisées).
- Ainsi l'Emérita se transforme en homme ou en moustache...



L'interprétation

- → *L'interprétation se fait sans difficulté si on a des connaissances sur le contexte.*
- *L'interprétation élémentaire dépend de nos connaissances préalables. Elles sont fondamentales dans le processus de compréhension. De plus, elles permettent de mieux aller chercher les informations dont on a besoin dans un texte. (Michel Fayol)*



Continuité et cohérence

- Pour établir continuité et cohérence, on fait **des inférences**, on complète par ce que l'on sait déjà, ce qui est explicite : on cherche dans notre capacité de raisonnement et nos connaissances qui n'est pas dans le texte



La compréhension se travaille à tous les niveaux, dans toutes les disciplines, à l'oral et à l'écrit

- Plus on présente aux élèves des textes éloignés de leur domaine, plus le lexique est éloigné de leur vécu, plus les phrases sont compliquées, plus la compréhension est faible, d'où une démarche pédagogique à adapter.
- Moins on a de connaissances et moins on est capable de comprendre un texte.



Conclusion

- La compréhension s'évalue, elle s'enseigne selon une progression à définir, en fonction du niveau des élèves.
- Des points à travailler :
 - Le rôle de l'image
 - L'acculturation
 - Le lexique mental

